



Marina Ivanović

Nada Vučković

Jasmina Bogičević

Danijela Mihailović

Tanja Novaković

Tanja Filipović

Natalija Raspopović

Vesna Pupović

Alica Perović

Ivana Kaluderović

Jasminka Milekić



Lidija Živković

Zdenka Vučković

Nina Kovačević

Jovana Stamatović

Vesna Radulović

Slavica Radonjić

Nataša Raičević Mrđenović

Nada Vemić

Nada Zogović



Margareta Bakoč

Kristina Kusovac

Ljiljana Đurović

Mirjana Đurić Blagojević

Vesna Crnić

Bosiljka Barović

Sanja Radonjić

Čedomila Ivanović



Slobodanka Rakočević

Marina Jovanović

Dijana Trifunović

Nada Bulatović

Vukica Knežević

Milica Planinić

Ljiljana Krstić

Vesna Filipović

Danka Milić

Gordana Jovanović

Bisera Adrović



Ljiljana Žugić

Stanka Nikač

Tanja Čejović

Vesna Oborina

Đina Đurišić

Vesna Vlahović

Snežana Jovanović Đurašević

Marija Leković

Jasna Kilibarda

Prije dvadeset godina u NVO "Mediteran" u Podgorici sa zadovoljstvom su pozdravili i odobrili projekat radionice crtanja i slikanja za "Treće doba" kao prvu radionicu u Crnoj Gori koja će se baviti starijim osobama...

Šta je umjetnost - ono što se nalazi u nama, ili samo nešto što nas okružuje?

Tako se grupa zainteresovanih osoba za ova pitanja iskupila u ovoj radionici, mada je sada ne čine samo osobe starije dobi, ima i mlađih. U početku manje više svi sa okolišanjem pristupaju ovoj radionici, svjesni da nose nešto u sebi što ih tjera da razmišljaju o umjetnosti i da se pitaju da li to razmišljanje i interes možda nosi i nešto drugo... tokom vremena i kroz rad u radionici shvate da je upravo tako - da to znači i nešto više od razmišljanja o umjetnosti...

Naime, njihovi plašljivi potezi ugljenom na papiru tokom vremena prerastaju u vizuelni doživljaj i tako, malo po malo, nastaju i likovna ostvarenja. Zadovoljstvo izazvano od ove vrste stvaralaštva drži ih uporno i tako je došlo i do trajanja ove radionice.

Tokom vremena učesnici radionice pronalaze sebe u toj vrsti stvaralaštva, pronalaze svoj stil, da li u koloritu, da li u načinu slikanja ili u izboru tehnike slikanja - uglavnom svi postaju prepoznatljivi. Vremenom neki od njih napuštaju radionicu - osamostaljuju se - prave samostalne izložbe, učestvuju u grupnim izložbama ili pak u tišini svoga doma uživaju u slikanju...

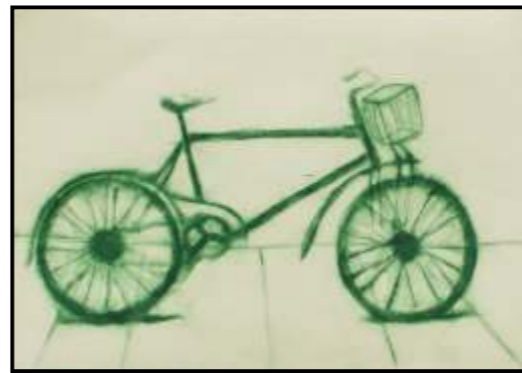
Na kraju da još napomenem neki od njih su našli sebe u potpunosti i danas nastavljaju školovanje na fakultetima likovnih umjetnosti ili arhitekturi. Ovo su odgovori na prethodno postavljena pitanja koja su radioničari našli u sebi i u ovoj radionici i to je ono što ovu radionicu već 20 godina drži u trajanju, a ova izložba ih okuplja oko radionice ponovo i podsjeća ih na svoje početke.

Osnivač radionice

Bulatović Tinda



Mirjana Perović



Lana Bulatović



Koviljka Spaić



Milica Perković



Anđelka Ljumović

20 GODINA RADA RADIONICE CRTANJA I SLIKANJA "TREĆE DOBA"



Slavica Fetahović

Organizator:

Muzeji i galerije Podgorica

Pokrovitelj:

Udruženje penzionera Podgorica

Oprema izložbe:

Fine Art doo

Galerija **"ART"**
Podgorica
2017. god.